



LUNDS  
UNIVERSITET

TEAA01 HT24

## Teaterpubliken och publikteatern, 4,5 hp

---

### Litteratur

(Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 4 juni 2024)

Forsare, Malena & Mølle Lindelof, Anja (red.) (2013). *Publik i perspektiv:*

*teaterarbete i Öresundsregionen*. Göteborg: Makadam (kapitel av Rikard Loman, Kathrine Winkelhorn och Ulrika Sjöberg) (60 s.)

Freshwater, Helen (2009). *Theatre & audience*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. (90 s.)

Wittrock, Hanna (2011). *Säg inte mötesplats!: teater och integration i ord och handling*. Diss. Lund: Lunds universitet (kap. 1 och 3) (70 s.)

(220 s)

På kurshemsidan Canvas publiceras dessutom en handfull kortare artiklar och texter om begreppen *applied theatre*, *devising*, *community theatre*, *verbatim theatre* och *immersive theatre*. (ca 150 s)

Under kursen visas även ett mindre antal scenkonstexempel som finns tillgängliga via internet och via Digital Theatre Plus.