



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum  
Ryska

### **Litteraturlista för RYSD15,**

#### **Ryska: Den ryskspråkiga litteraturen efter Sovjetunionens fall, 7,5 högskolepoäng**

Fastställd av styrelsen för sektion 5, 2023-11-23. Reviderad av styrelsen för sektion 5, 2024-02-15

#### **Obligatorisk primärlitteratur**

Aleksijevitj, Svetlana, *Kriget har inget kvinnligt ansikte*. (s. 9–127, fram till ”Jag var den enda som återvände till sin mamma ...”). Valfri utgåva.

Babtjenko, Arkadij, ”Tio bilder av krig”, första avsnittet i *Krigets färger. Ett vittnesmål* (s. 7–27). Valfri utgåva. [eng. *One Soldier's War*]

Grisjkovets, Jegenij, ”Hur jag kom att äta hund”, i *Spikar* (2009). Stockholm: Slaviska institutionen i Stockholm (s. 31–55). Finns som elektronisk resurs.

Pelevin, Viktor, *Omon Ra* (ca 150 s). Valfri utgåva.

Petrusjevskaja, Ljudmila, *Tiden är natt* (ca 150 s). Valfri utgåva. [eng. *The Time is Night*, ingår bl.a. i *There Once Lived a Mother Who Loved Her Children, Until They Moved Back In*, 2014]

Sentjin, Roman, *Familjen Joltysjev* (ca 200 s). Valfri utgåva.

Sorokin, Vladimir, *I det heliga Rysslands tjänst* (ca 200 s) Valfri utgåva [eng. *Day of the Oprichnik*]

Stepanova, Maria, *Minnen av minnet* (s. 11–260, fram till del 2, kap. 5). Valfri utgåva. [eng. *In Memory of Memory*]

Lyrrikkompendium: Dmitrij Prigov, Jelena Schwartz, m.fl. (ca 150 s). Finns som elektronisk resurs.

#### **Obligatorisk sekundärlitteratur**

Clark, Katerina (2000). *The Soviet novel: history as ritual*. Bloomington: Indiana University Press. (s. 159–188).

*Contemporary Russian fiction: a short list / Russian authors interviewed by Kristina Rotkirch* (2008). Ljunggren, Anna & Rotkirch, Kristina (red.). Moscow : Glas. (ca 20 s). Finns som elektronisk resurs.

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, (s. 96–128; 136–138)

Emerson, Caryl (2008). *The Cambridge introduction to Russian literature*. Cambridge: Cambridge University Press. (s. 220–249). Finns som elektronisk resurs.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, (s. 11–14; 70–71; 83–93; 94–97)

Lebedev, Sergej, *Fallet Jurij Dmitrijev*, Ariel förlag, 2018 (30 s)

Lebedev, Sergej, *Sandarmoch. När gravarna talar*, Ariel förlag, 2022 (30 s)

Lipoveckij, Mark Naumovič (1999). *Russian postmodernist fiction: dialogue with chaos*. Armonk, N.Y.: M. E. Sharpe. (s. 146–153). Finns som elektronisk resurs.

Lipoveckij, Mark Naumovič (2013). "Cycles, Continuity and Change in Contemporary Russian Culture". Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's new fin de siècle: contemporary culture between past and present*. Bristol: Intellect. (s. 29–46).

Oushakine, Sergei (2013), "Address Your Questions to Dostoevsky': Privatizing Punishment in Russian Cinema". Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's new fin de siècle: contemporary culture between past and present*. Bristol: Intellect. (s. 177–194). Finns som elektronisk resurs.

*Russian Literature since 1991* (2015). Lipovetsky, Mark & Dobrenko, Evgeny (red.), Cambridge: Cambridge University Press (utdrag ca 100 s). Finns som elektronisk resurs.