



**LUNDS**  
UNIVERSITET

*Språk- och litteraturcentrum*  
*Ryska*

**Litteraturlista för RYSA20,  
RYSKA, FORTSÄTTNINGSKURS, 30 högskolepoäng.  
Fastställd av styrelsen för sektion 5, 2019-05-23.  
Reviderad av styrelsen för sektion 5, 2024-05-24.**

Litteraturen söks i LUBcat och/eller LUBsearch om inget annat anges.

**Delkurs 1: Rysk grammatik och översättning till ryska II**

Wade, Terence (2010). *A Comprehensive Russian Grammar*, Blackwell: Oxford 3. uppl. (NB Går bra med äldre/nyare upplagor), (ca 200 s.)

Wade, Terence (2012). *A Russian Grammar Workbook*. Blackwell: Oxford. (NB Går bra med äldre/nyare upplagor), (ca 80 s.)

Texter för översättning till ryska som anvisas av läraren i samband med lektioner, ca 10 sidor.

**Delkurs 2. Specialiseringskurs**

Obligatorisk litteratur (valfri utgåva)

Bengtsson, Staffan & Elleström, Lars, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Lund: Studentlitteratur (ca 50 s.)

Booth, W., Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. Chicago: University of Chicago Press (ca 100 s.)

Culler, J., *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*, Studentlitteratur: Lund (ca 50 s.).

Hellspong, L. & Ledin, P. *Vägar genom texten. Handbok i brukstextanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Holmberg, C.-G. & Ohlsson, A. *Epikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur (ca 50 s.)

Lagerroth, E. *Romanen i din hand. Att läsa, studera och förstå berättarkonst*. Ystad: Rabén och Sjögren (ca 50 s.)

Sjklovskij, V. ”Konsten som grepp”, i *Modern litteraturteori 1. Från rysk formalism till dekonstruktion*, (ca 15 s.)

Strömquist, S., *Uppsatshandboken. Råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser*. Stockholm: Hallgren & Fallgren. (ca 50 s.)

Styhre, A. *How to Write Academic Texts. A Practical Guide*, Lund: Studentlitteratur (ca 20 s.)

Urval av artiklar. Läsanvisningar i samband med föreläsning (ca 70 s.)

### **Delkurs 3. Textläsning och översättning från ryska till svenska II (150 sidor)**

#### **Obligatorisk litteratur, skönlitteratur**

*Alla texterna är tillgängliga elektroniskt på Canvas.*

- Bacharevitj, Olgerd (2019). *Sobaki Evropy: roman*. Moskva: Vremja. (ca 20 sidor)  
 Kuprin, Aleksandr. *Lunnoj Notju*. Valfri utgåva. (ca 12 sidor)  
 Nabokov, Vladimir. *Muzyka*. Valfri utgåva. (ca 10 sidor)  
 Okudzjava, Bulat. *Devusjka mojej metjty*. Valfri utgåva. (ca 13 sidor)  
 Pusjkin, Aleksandr. *Vystrel*. Valfri utgåva. (12 sidor)  
 Stepanova, Marija Michajlovna (2018). *Pamjati pamjati: romans*. Moskva: Novoe izdatel'stvo (ca 15 sidor)

#### **Obligatorisk läsning, sakprosa**

*Alla texterna är tillgängliga elektroniskt på Canvas.*

- Archipova, Aleksandra & Kirzjuk, Anna (2020). *Opasnye sovetskie vesjtji: gorodskie legendy i strachi v SSSR*. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie. (18 sidor)  
 Gudkov, Lev (2019). *Epocha razvitogo militarizma*. Novaja Gazeta. (ca 12 sidor)  
 Kostjutjenko, Elena (2021). *Vazjnee byla ne pobeda, a chejt*. Novaja Gazeta. (ca 15 sidor)  
 Lotman, Jurij (1994). *"Bal" i Besedy o russkoj kulture: byt i traditsii russkogo dvorjanstva (XVIII - natjalo XIX veka)*. Sankt-Peterburg: Iskusstvo-SPB. Valfri utgåva. (19 sidor)  
 Morozov, Aleksandr (2023). *Bez budusjtjego*. Colta.ru. (ca 10 sidor)  
 Petrovskaja, Irina (2018). *Rozygrysj*. Novaja Gazeta. (ca 10 sidor)

*Norstedts stora ryska ordbok. Rysk-svensk/svensk-rysk*

### **Delkurs 4. Muntlig och skriftlig språkfärdighet**

- Kulkova, Raisa (2021). *Ja chotju tebja sprosit'*. Sangmyung University. Cheonan. (316 s.)  
 Finns elektroniskt på Canvas.

*Norstedts stora ryska ordbok. Rysk-svensk/svensk-rysk*