

LIVR55: *Crítica social y estética en la novela española actual/Social Critique and Aesthetics in the Contemporary Spanish Novel*

Novels

- Chirbes, Rafael. *En la orilla* (2013). 440 pp.
Galindo, Bruno. *El público* (2012). 221 pp.
Morales, Cristina. *Lectura fácil* (2018). 424 pp.
Navarro, Elvira. *La trabajadora* (2014). 186 pp.
Pacheco, Anna. *Listas, guapas, limpias* (2019). 192 pp.
Rosa, Isaac. *La mano invisible* (2011). 384 pp.
Rosa, Isaac. *La habitación oscura* (2013). 256 pp.
Sánchez Aguilar, Diego. *Factbook: El libro de los hechos* (2018). 352 pp.

Secondary Material

- Becerra, David. *La literatura de la no-ideología* (2013)
Becerra, David et al. *¿Qué hacemos con la literatura?* (2013)
Claesson, Christian (ed.). *Narrativas precarias. Crisis y subjetividad en la cultura española actual*. (2019).
Martínez, Guillem. *CT o la cultura de la transición* (2012)

A selection of critical articles