

## Ibsen, Strindberg och det moderna dramat (15 hp)

HT 2024

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Ti 17/9, 10–12, H140 **Ibsen, Strindberg och dramat – en introduktion**

Ti 24/9, 10–12, H205c **Et Dukkehjem och ”Ett dockhem”**

Att läsa: Ibsen, *Et Dukkehjem* – Strindberg, förordet i *Giftas I* och ”Ett dockhem” – Gjesdal 2021

Ti 1/10, 10–12, L503 **Nora och Vildanden**

Att läsa: Jelinek, *What Happened After Nora Left Her Husband or Pillars of Society* – Ibsen, *Vildanden* – Kiebuzinska 1998 – Wærp 2020

Ti 15/10, 10–12, L207 **Fadren**

Att läsa: Strindberg, *Fadren* – Olsson 2001 – Christensen 2022 – Szondi 1956/2022

Ti 22/10, 10–12, H140 **Fruen fra Havet**

Att läsa: Ibsen, *Fruen fra Havet* – Pfister 1977/1988

Ti 29/10, 10–12, L503 **Nokon kjem til å komme och Lady from the Sea**

Att läsa: Fosse, *Nokon kjem til å komme* – Sontag, *Lady from the Sea* – Rees 2011 – Gunn 2015

Ti 5/11, 10–12, L503 **Den starkare och Tribadernas natt**

Att läsa: Strindberg, *Den starkare* – Enquist, *Tribadernas natt* – Blackwell 1995 – Söderström 2013

Ti 5/11, 15–17, H402 *Tribadernas natt* (1978), regi: Per Verner Carlsson (SVT Play)

Ti 12/11, 10–12, L503 **Hedda Gabler 1**

Att läsa: Ibsen, *Hedda Gabler* – Moi 2013 – Björklund 2016

Ti 19/11, 10–12, L503 **Hedda Gabler 2** (gästföreläsare: Rikard Loman)

Att läsa/se: Ibsen, *Hedda Gabler* – Féral 2002 – *Hedda Gabler* (1993, BBC)

Ti 26/11, 10–12, L403 **Dödsdansen I**

Att läsa: Strindberg, *Dödsdansen I* – Ollén 1982 – Lönnngren 2007

Ti 26/11, 13–16, H402 *Dödsdansen* (1980), regi: Ragnar Lyth (SVT Play)

Ti 10/12, 10–12, L503 **Pelikanen och Underjordens leende**

Att läsa: Strindberg, *Pelikanen* – Norén, *Underjordens leende* – Ekman 1997 – Apelkvist 2005

Ti 7/1, 16.00 **Inlämning av examinationsuppgift** (laddas upp på Canvas)

Ti 14/1, 9–16, A339 **Seminarium: examinationsuppgifter diskuteras**