

**Delkurs 2: Tematisk fördjupningskurs: Föreläsningar om kvinnlighet (7,5 hp)**

**Litteraturlista**

*Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2023.*

**Facklitteratur**

- Ambjörnsson, Fanny, "Teori", *Vad är queer?*, Stockholm: Natur & Kultur, 2017 andra uppdaterade utgåvan, s. 45-139 (94 s.).
- Björklund, Jenny, "Killing Family Joy: Mothers on the Run in Twenty-First Century Swedish Literature", *Women's Studies*, 47(8) 2018: 806-828 (22 s.). Canvas
- Bronfen, Elisabeth, "From Muse to Creatrix – Snow White unbound", *Over her Dead Body: Death, Femininity and the Aesthetic*, Manchester: Manchester UP, 1992, s. 395-435 (40 s.). Canvas
- Holm, Ulla M., *Modrande och praxis. En feministfilosofisk undersökning*, Daidalos: Göteborg, 1993 (368 s.). Läses i urval. Canvas
- Jag gör med dig vad jag vill. Perspektiv på våld och våldsskildringar*, Pettersson (red.), Göteborg och Stockholm: Makadam, 2019 (cirka 70 s.).
- Knudsen, Susanne V., "Femininiteter og forførelser i Suzanne Brøgers forfatterskab", *Tidsskrift for kønnsforskning*, 38(1) 2014: s. 41-58 (17 s.). Canvas
- Kroppen i humanioraperspektiv. Kroppsförståelser, läkarpositioner, kroppens konstnärliga uttryck*, red. A. Palm & J. Stenström, Göteborg/Stockholm: Makadam, 2013 (ca 25 sid). Canvas
- Radway, Janice, "Kvinnor läser romantik. Om samspelet mellan text och kontext", i *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, red. J. Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2012, s. 315-342
- Rich, Adrienne, *Of Woman Born: motherhood as experience and institution*, New York: Norton, 1976 eller senare (318 s.). Läses i urval. Canvas
- Williams, Anna, "Modersspåren", *Aiolos. Tidskrift för litteratur, teori och estetik*, nr 54: s. 39-48 (9 s.). *Open Access* i DIVA.
- Williams, Anna, "Den kluvna litteraturhistorien", *Feministiska litteraturanalyser 1972-2002*, Arping & Nordenstam (red.), Lund: Studentlitteratur, 2005, s. 95-111 (16 s.).
- Österholm, Maria Margareta, *Ett flicklaboratorium i valda bitar: skeva flickor i svenskspråkig prosa från 1980 till 2005*, Årsta: Rosenlarv, 2012 (339 s.) Läses i urval.

Till detta kommer kortare utdelat och kopierat lektionsmaterial.

**Skönlitteratur** (valfri upplaga om inget annat anges)

- Ahrnstedt, Simona, *En enda natt*
- Axfors, Anna, *En dag i öknen*
- Bouraoui, Nina, *Pojkflickan*
- Brøgger, Suzanne, *Fräls oss ifrån kärleken*
- Ditlevsen, Tove, *Gift*, nyövers. Ninni Holmqvist (2019)
- Duras, Marguerite, *Älskaren*

Frostenson, Katarina, *K* (kortare utdrag)  
Kandre, Mare, *Aliide, Aliide*  
Knausgård, Linda Boström, *Oktoberbarn*  
Louis, Eduard, *En kvinnas frigörelse*  
Plath, Sylvia, *Glaskupan* (utdrag ca 50 sid)  
Romare, Amanda, *Halva Malmö består av killar som dumpat mig* (100 sid)  
Rönnow, Sofia Pessah, *Männen i mitt liv* (100 sid)  
Stridsberg, Sara, *Kärlekens Antarktis*  
Wolff, Lina, *Djävulsgreppet*  
Wolff, Lina, *De polyglotta älskarna*, Del I: "Ellinor"

Till detta kommer kortare utdelat material.