

Fastställt av sektionstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2023.

Primärlitteratur

Lindgren, Astrid: *Pippi Långstrump, Pippi Långstrump i Söderhavet, Rasmus på luffen, Alla vi barn i Bullerbyn, Lotta på Bråkmakargatan, Karlsson på taket, Pippi Longstocking, Kati i Paris, Madicken, Eva möter Noriko-San, Emil i Lönneberga, "Pomperipossa i Monismanien"*

(totalt ca. 700 s)

Sekundärlitteratur

Adolfsson, Eva, Ulf Eriksson & Birgitta Holm. "Anpassning, flykt, frigörelse: barnboken och verkligheten", *En bok om Astrid Lindgren*, Mary Ørvig (red.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (20 s)

Andersen, Jens. *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Norstedts: Stockholm 2014 (434 s)

Edström, Vivi. "Stilen i *Mio, min Mio*", *En bok om Astrid Lindgren*, Mary Ørvig (red.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (28 s)

Ehriander, Helene. "Klassiker och bearbetningar i Astrid Lindgrens författarskap", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, Helene Ehriander & Martin Hellström (red.), Liber: Stockholm 2015 (22 s)

Ehriander, Helene. "När 'Tigern i barnkammaren' blev *Barnen i djungeln*. Astrid Lindgren som förlagsredaktör", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, Helene Ehriander & Martin Hellström (red.), Liber: Stockholm 2015 (19 s)

Ehriander, Helene & Maria Nilsson (red), *Starkast i världen! Att arbeta med Astrid Lindgrens författarskap i skolan*, BTJ: Lund 2011 (275 s)

Lundqvist, Ulla. "Astrid Lindgren om barnuppfostran. Kring ett par debattinlägg", *En bok om Astrid Lindgren*, Mary Ørvig (red.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (5 s)

Metcalf, Anna-Maria. "Pippi Longstocking in the United States"; *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, Bettina Kümmerling-Meibauer & Astrid Surmatz (red.), Routledge: New York 2011 (20 s)

Skott, Staffan. "Karlsson på taket i rysk översättning", *En bok om Astrid Lindgren*, Mary Ørvig (red.), Rabén & Sjögren: Stockholm 1977 (48 s)

Van den Bossche, Sara. "We Love What We Know: the Canonicity of Pippi Longstocking in Different Media in Flanders", *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, Bettina Kümmerling-Meibauer & Astrid Surmatz (red.), Routledge: New York 2011 (20 s)

Wistisen, Lydia. "Uppbrott och inordning – feminina identiteter i Astrid Lindgrens Katiböcker och efterkrigstidens *Damernas värld*", *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*, Helene Ehriander & Martin Hellström (red.), Liber: Stockholm 2015 (19 s)

Åberg, Anders W., "Remaking the National Past: the Uses of Nostalgia in the Astrid Lindgren Films of the 1980s and 1990s", *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, Bettina Kümmerling-Meibauer & Astrid Surmatz (red.), Routledge: New York 2011 (14 s)