

LIVA14:6. Från realismen till symbolismen (7,5 hp)  
SCHEMA, VT25

Lärare: Paul Tenngart ([paul.tenngart@litt.lu.se](mailto:paul.tenngart@litt.lu.se)), Hanna Tillberg ([hanna.tillberg@litt.lu.se](mailto:hanna.tillberg@litt.lu.se))

to 20/2	13.15–15	H435	<b>Introduktion</b> (PT, HT)
må 24/2	13.15–15	A129b	<b><i>Pappa Goriot</i></b> (PT) Att läsa: Balzac
ons 26/2	13.15–15	A129b	<b><i>Jane Eyre</i></b> (HT) Att läsa: Brontë
fre 28/2	13.15–15	A129b	<b><i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i></b> (PT) Att läsa: Douglass; Bertens/D'haen
tis 4/3	10.15–12	A129b	<b><i>Madame Bovary</i></b> (PT) Att läsa: Flaubert; Brooks
fre 7/3	13.15–15	H104	<b>Naturalism</b> (HT) Att läsa: Zola
må 10/3	14.15–16	H104	<b><i>Anna Karenina</i></b> (HT) Att läsa: Tolstoj
ons 12/3	13.15–15	H104	<b><i>Den gula tapeten</i></b> (HT) Att läsa: Gilman; Johannisson
fre 14/3	13.15–15	LUX B152	<b><i>Det ondaskens blommor</i></b> (PT) Att läsa: Baudelaire; Berman
må 17/3	13.15–15	A121	<b>Symbolism</b> (PT) Att läsa: Mallarmé, Verlaine och Rimbaud i <i>Texter</i>
ons 19/3	13.15–15	H104	<b>Engelskspråkig lyrik</b> (PT) Att läsa: Browning, Tennyson, Swinburne, Whitman och Dickinson i <i>Texter</i>
fre 21/3	10.15–12	L403	<b>Det moderna genombrottet</b> (PT) Att läsa: Ibsen; Strindberg; von Heidenstam, Fröding och Karlfeldt i <i>Texter</i> Hemtentamen publiceras på Canvas
fre 21/3	18.00	Canvas	<b>Inlämning hemtentamen</b>