

Lunds universitet

HT2024

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA14, delkurs 1/LIVB10, delkurs1.

Litteraturvetenskapens grunder: att analysera epik, lyrik, dramatik (7,5 hp)

Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 4 juni 2024

### ***Skönlitteratur***

(läs titlarna i valfri utgåva, i översättning eller original.)

Can Xue, *Kärlek i det nya århundradet*. Övers. Anna Gustafsson Chen. Bonniers 2022.

Dagerman Stig, ”Nattens lekar” ur *Nattens lekar* (1947 och senare). (Canvas)

Hansson, Cecilia, ”Det kommer an på mig”, ur *Leva lite till*, Bonniers 2023 (Canvas)

Ishiguro, Kazuo, *Återstoden av dagen / The Remains of the Day* (1988 och senare).

Khemiri, Jonas Hassen, ”Oändrat oändligt”, ur *Invasion!* (2008). Finns att läsa på <http://www.khemiri.se/wp-content/uploads/2015/11/O%C3%A4ndrat-o%C3%A4ndlig-bokformat.pdf>

Norén, Lars, *Natten är dagens mor*. Finns i *Världsdramatik 4*, red. Sjöberg och Lewan).

Tokarczuk, Olga, ”Skåpet” och ”Författarafton” ur *Spel på många små trummor*; övers. Jan Henrik Swahn (2001 och senare). (Canvas)

Stridsberg, Sara, ”Valarna”, ur *Hunter i Huskvarna*, Bonniers 2021. (Canvas)

Strindberg, August, ”Den starkare” (1888), finns att läsa på

<https://litteraturbanken.se/txt/lb999200020/lb999200020.pdf>

Söderberg, Hjalmar. ”Tuschritningen”, ur *Historietter* (1898 och senare). (Canvas)

Diktkompendier (på Canvas)

### ***Facklitteratur***

Elleström, Lars, *Lyrikanalys. En introduktion* Lund 1999 och senare: Studentlitteratur.

*Litteraturvetenskap I*. Red. Schottenius, Hedberg, Svedjedal. Studentlitteratur 2020. Enligt anvisningar, ca 200s.

Nykvist, Karin, ”Listan”, i Rahm et al, *I Pallas Athenas huvud. Hundra år av humaniora*. Makadam 2020. Canvas.

Palm, Anders, ”Att tolka texten”, i Staffan Bergsten (red.), *Litteraturvetenskap – en inledning*. Canvas.

Dessutom tillkommer enskilda dikter/noveller/kortare texter som lektionsmaterial.