

LIVA29: Litterära perspektiv på psykisk sjukdom och ohälsa

Läsanvisningar

26 februari: Introduktion

Läs:

- Gammelgaard, Lasse R, "Introduction: Madness and Literature and the Health Humanities" (Canvas)
- Degerman, *Månens mörka sida* (utdrag, Canvas)
- Palm, Anders, "Att tolka texten" (Canvas)

5 mars: I stormens öga: Depression och själens mörka labyrint

Läs:

- Lundberg, Andreas, *Storm i den pelare som bär*
- Diktcompendium (Canvas)
- Wallace, David Foster, "The depressed person" (finns online)
- Johannisson, Karin, "Melankolins historia eller fanns panikångest förr?" (Canvas)
- Freud, Sigmund, "Sorg och melankoli" (Canvas)
- Lyrikanalysens grundfrågor (Canvas)

12 mars: En plats utanför världen: Tillbakablick på den psykiatriska institutionen

Läs:

- Stridsberg, Sara, *Beckomberga. Ode till min familj*
- Riving, Cecilia, *Icke som en annan människa* (utdrag, Canvas)
- Bernhardsson, Katarina, "Inskriften och inifrånskriften" (Canvas)
- Hedberg, Andreas, "Berättelseanalys" i *Litteraturvetenskap I*

19 mars: Maskulinitet, outsiderskap och ohälsa

Läs:

- Bromander, Henrik, *Smålands mörker*
- Ernst, Nina, *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige* (utdrag, Canvas)
- Garde, Jenny, "Masculinity and Madness" (Canvas)

26 mars: Workshop

Studenterna tar med egna exempel på gestaltning av psykisk ohälsa. Ingen övrig inläsning

2 april: ”Galna kvinnor” genom historien

Läs:

- Frid, Johanna, *Nora eller Brinn, Oslo, brinn*
- Gilman, Charlotte Perkins, *The yellow wallpaper*

- Gilbert, Sandra & Susan Gubar, *The madwoman in the attic* (utdrag, Canvas)
- Johannisson, Karin, *Den sårade divan. Om psykets estetik* (67 s.)

9 april: Att berätta det svåra för unga läsare

Läs:

- Green, John, *Turtles all the way down*

- Olan, Elsie Lindy & Kia Jane Richmond. “Narrative of deficit and authentic portrayals of mental illness and cultural sensitivities in young adult literature” (Canvas)
- Trites, Roberta Seelinger, *Disturbing the Universe: Power and Repression in Adolescent Literature* (utdrag, Canvas)

16 april: Arv, efterverkning, upprepning: Trauma i litterär gestaltning

Läs:

- Oksanen, Sofi: *Utrensning*

- Witt-Brattström, Ebba, ”Den mörka historien hos Sofi Oksanen” (finns online)
- Caruth, Cathy, *Unclaimed experience: Trauma, narrative and history* (utdrag, Canvas)
- Davis, Colin & Hanna Meretoja, ”Introduction to literary trauma studies” (Canvas)

23 april: Att stå intill: Den anhörigas perspektiv

Läs:

- Dahle, Gro, *Akvarium*
- Åkerberg, Nike, *Däggdjur*

- Nesby, Linda, Ingri Løkholm Ramberg & Nora Simonhjell, ”Humanistisk pårørendeforskning – en introduksjon” (finns online)

- Slotte, Åsa, ”Vi nådde aldrig riktigt fram till varandra” i *Ur mammas mörker*

29 april: Förvrängd verklighet: Schizofreni, psykos och skapande

[obs! notera att detta tillfälle är på en tisdag]

Läs:

- Grimsrud, Beate, *En dåre fri*
- Abbott, Porter, ”What does it mean to be mad?” (Canvas)
- Russo, Jasna, ”Towards our own framework, or reclaiming madness part two” (Canvas)
- Jansson, Åsa, ”Affect and voice-hearing” (Canvas)