

**Vecka 45**

**Mån 4 nov**  
13-15, L403

**Introduktion. Modernismens avantgarde. Ismer och manifest.**

Läs och begrunda: Marinetti, Ball, Breton, Burljuk/Khlebnikov./Krutjonych/Majakovskij och dikterna av Majaokovskij och Lagerkvist. Du hittar dem som "Texter till första lektionen" på Canvas. *Natur & Kulturs litteraturhistoria (NKLH)* 671-677.

**Tis 5 nov**  
13-15, H339

**Modernistisk poesi**

Skriv ut och läs "Diktcompendium 5 november" på Canvas, samt Chinitz och *NKLH*, s 678-712

**Ons 6 nov**  
13-15, L207

**Modernistisk poesi i Sverige**

Läs *Svensk poesi* enligt anvisningar samt Anders Olsson (Canvas).

**Tors 7 nov**  
13-15, L503

**Modernistisk prosa I: Franz Kafka**

Läs Kafka, *Förvandlingen*; Müller, "Inge" (Canvas) samt *NKLH*, s 749-760. Läs

**Vecka 46**

**Mån 11 nov**  
13-15, L207

**Modernistisk prosa II: Marcel Proust**

Proust, *Swanns värld* ("Combray"); samt Danius och *NKLH*, s 776-778.

**Ons 13 nov**  
13-15, L403

**Modernistisk prosa på engelska I: Virginia Woolf**

Läs Woolf, *Mot fyren*, *LIV* s. 556-558 samt Auerbach och Woolf, "Modern fiction" (Canvas) och *NKLH*, s. 772-773.

**Fre 15 nov**  
14-16, H135b

**Brecht och den episka teatern**

Läs Brecht, *Mor Courage och hennes barn*; Shepherd-Barr (E-resurs) samt Schönström (Canvas) och *NKLH*, s. 738-749.

**Vecka 47**

**Mån 18 nov**  
13-16, L503

**Modernistisk prosa på engelska II: James Joyce, William Faulkner**

Läs Joyce, *Ulysses* (kap. 4, 13, 18), Faulkner, samt Eliot "Ulysses, Order and Myth" och *NKLH*, s 760-772.

**Ons 20 nov**

**Svensk arbetarlitteratur**

Läs M Martinson, *Kvinnor och äppelträd* och Witt-Brattström (Canvas). Lektionen kommer även att behandla H Martinsons *Nässlorna blomma*.

**Tors 21 nov**  
13-15, L503

**Existentialism och surrealism**

Läs Camus, *Främlingen*; "Myten om Sisyfos" och *NKLH*, s. 779-781. samt Beckett och *NKLH*, s 861-864.

**Fre 22 nov**  
13-15, A121

**Barnets århundrade**

Läs Lindgren, samt *NKLH*, s. 906-910.

**Vecka 48**  
**mån 25 nov**

**Från modernism till postmodernism**

13-15, L207

Läs Borges, Lispector, Jakobson, samt *NKLH*, s. 800-802; 891-896.

**Tis 26 nov**

10-12, L503

13-15, L403

**Poesin i efterkrigstiden**

Läs utdelat material (Canvas), samt *Svensk poesi* enl. anvisningar och *NKLH*, s. 867-878

**Ons 27 nov**

9-12, L403

**Introduktion till uppsatskursen med Bibi Jonsson**

**Tors 28 nov**

10-12, LUXB339

**Nedslag i svensk romankonst och dramatik efter kriget**

Läs Enquist.

Lektionen kommer även att behandla Noréns *Natten är dagens mor*.

**Fre 29 nov**

14-16, LUXB336

**Perspektiven flerdubblas. Kursavslutning.**

Läs Morrison, samt fundera igenom kursens hela innehåll – vi sammanfattar den tillsammans.

**Vecka 49**

**Tis 3 dec**

**14.00 prick - 18**

**Hörsalen SOL**

**SALSTENTAMEN**

Tillägg till läsanvisningarna: utöver det ni läser inför varje lektion, får ni mycket gärna, för ökad överblick och om det roar er, extensivt läsa relevanta partier i Olsson/Algulins båda *Litteraturens historia i Sverige/Världen* samt även de partier om 1900-talslitteraturen i *Natur & Kulturs litteraturhistoria* som inte uttryckligen nämns ovan. Jag kommer också att under kursens gång lägga till kortare texter av olika slag som ger ytterligare ingångar till detta spännande sekel i litteraturhistorien. Mer om kursens läsbeting berättar jag vid kursintroduktionen den 4 nov. /KN