

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 5 december 2023.

SKÖNLITTERATUR

Gervitz, Gloria, *Migrationer 1976-2022*, övers. Hanna Nordenhök, Rámus
Gren, Jonas, *Antropocen*. 10-tal, 2016 och senare
Jäderlund, Ann, *Ensamtal*, Bonniers 2019
Nilsson, Ulf Karl Olov (UKON): *Brukaren*, Norstedts, 2011 (urval; Canvas)
Rankine, Claudia, *Citizen. An American Lyric*, Graywolf Press 2014
Sahin, Burcu, *Blodbok*, Bonniers 2022
Tarkos, Christophe: *Jag kammar mig*. Dikter i urval, Pequod Press, 2000 (urval; Canvas)
Vuong, Ocean, *Night Sky with Exit Wounds* (2016) eller i översättning *Natthimmel med kulhål*. Övers. Andreas Lundberg. Modernista 2017.

Härtill kommer lektionsmaterial i form av dikter av svenska och internationella poeter, som Johannes Anyuru, Daniel Boyacioglu, Eva-Stina Byggmästar, Mahmoud Darwish, Jason Diakité, Athena Farrokhzad, Tua Forsström, Catharina Gripenberg, Bob Hansson, Hiromi Ito, Johan Jönson, Erik Lundin, Bodil Malmsten, Malte Persson, Warsan Shire Göran Sonnevi, Jesper Svenbro, Juliana Spahr, Kate Tempest, Tomas Tranströmer med flera. Dessa dikter görs tillgängliga på Canvas.

FACKLITTERATUR

Culler, Jonathan: *Theory of the Lyric*, Harvard University Press, 2015 (ca 100 s.).
Litteratur. Introduktion till teori och analys, (LITA i schemat) red. Lasse Horne Kjøeldgaard m.fl., Lund: Studentlitteratur 2015 (ca 100 s.)

Lundbo, Thomas: Ny fransk poesi. En introduksjon. Läses på:

<https://audiaturbok.no/omtaler/ny-fransk-poesi-en-introduksjon?visning=bok&id=32444>