

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 7 juni 2023

### Primärlitteratur

Adbåge, Emma, *Naturen*, Rabén & Sjögren 2020

Adbåge, Lisen, *Furan*, Rabén & Sjögren 2021

Anyuru, Johannes, *Ixelles*, Norstedts 2022

–, *Det är bara gudarna som är nya*, Norstedts 2000, utdrag Canvas

Genberg, Ia, *Detaljer*, Weyler 2022

Gren, Jonas, *Kromosomparken*, Weyler 2022.

Jonsson, Mats, *När vi var samer*, Galago 2021, utdrag Canvas

Larsson, Jesper, *Den dagen den sorgen*, Nirstedts 2021

Läckberg, Camilla, *Gökungen*, Forum 2022

Rubin Dranger, Joanna, *Ihågkom oss till liv*, Bonniers 2022

Novellkompendium (noveller av Johan Espersson, Cecilia Hansson, Jonas Karlsson Sabinha Lagoun, Sara Stridsberg), Canvas

Utöver dessa titlar ingår en helt nyutkommen bok som kursdeltagarna väljer gemensamt vid delkursens start.

### Sekundärlitteratur

Berglund, Karl, "Killer Plotting. Typologisk intriganalys utifrån fjärrläsningar av 113 samtida svenska kriminalromaner", *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 2017: 3–4, s. 41–68,  
<https://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl/article/viewFile/4254/3447>

Ernst, Nina, *Att teckna sitt jag. Grafiska självbiografier i Sverige*, Apart förlag 2017, utdrag Canvas

Hedberg, Andreas, "Berättelseanalys", i *Litteraturvetenskap I*, red. Schottenius, Hedberg, Svedjedal, Studentlitteratur 2020

Johns-Putra, Adeline, "Climate change in literature and literary studies: From cli-fi, climate change theater and ecopoetry to ecocriticism and climate change criticism", *WIREs Clim Change*, 7: 266–282, <https://doi-org.ludwig.lub.lu.se/10.1002/wcc.385>

Ett urval av recensioner och essäer som behandlar eller har anknytning till kursens skönlitterära texter kommer under kursens gång att läggas upp på Canvas. Dessa läses extensivt.