

Litteratur och kunskap

Nationell ämneskonferens i Lund 2–3/10 2024

ONSDAG 2/10

9.00–10.00 REGISTRERING, entréhallen, Språk- och litteraturcentrum

10.00–11.00 VÄLKOMST OCH KEYNOTE, sal 104 (hörsalen)

10.00–10.15

Konferenskommittén hälsar välkommen

10.15–11.00

Christian **Benne** (Köpenhamns universitet): *No ledge. Thoughts on the poetics of knowledge*

11.00–11.15 PAUS

11.15–12.15 SESSION 1

Session 1A, sal H135a
(moderator: Torbjörn Forslid)

11.15–11.35

Viktor **Emanuelsson**
(Lunds universitet):
*Erfarenhet och kunskap i
1800-talets sjöroman*

11.35–11.55

Moa **Marken** (Örebro
universitet): *Att bygga en
katedral: Kunskap och
kulturhistoria i Strindbergs
Gilletts hemlighet*

11.55–12.15

Astrid **Regnell**
(Linnéuniversitetet):
*Medveten och omedveten
kunskap i skrivprocessen*

Session 1B, sal H135b
(moderator: Elisabeth Friis)

11.15–11.35

Signe **Leth Gammelgaard**
(Lunds universitet):
*Litteratur og penge: tilgange og
metoder i
litteraturhistorieskrivning*

11.35–11.55

Vera Maria **Monus**
(Stockholms universitet):
*”Det omöjligas konst”. Om
tolkning av musikaliska drag i
lyrik som metod för
kunskapsinhämtning*

Session 1C, sal H140
(moderator: Erik Zillén)

11.15–11.35

Matilda **Amundsen
Bergström** (Göteborgs
universitet) & Ellen Holm
(Göteborgs universitet):
*Att följa amazoners exempel.
Kunskap om kvinnor i en
bortglömd 1700-talstext*

11.35–11.55

Andreas **Tranvik** (Lunds
universitet): *Den värdefulla
kunskapen – och den värdelösa.
Ludvig Holberg och
kunskapsorganisationens
villkor*

11.55–12.15

Johanna **Vernqvist**
(Linköpings universitet):
*En upplyst kvinna: Emilie De
Geers läs- och
kunskapspraktiker*

12.15–13.15 LUNCH

13.15–14.15 SESSION 2

Session 2A, sal H135a
(moderator: Cristine Sarrimo)

13.15–14.15

Therese **Svensson**
(Södertörns högskola),
Linnéa Karlsson
(Södertörns högskola) &
Maria Mårsell (Södertörns
högskola) (PANEL): *Ras
och vithet i svenskspråkig
fiktionsprosa från tidigt 1900-
tal*

Session 2B, sal H135b
(moderator: Anna Clara
Törnqvist)

13.15–14.15

Annelie **Bränström-
Öhman** (Umeå
universitet) och Katarina
Båth (Umeå universitet)
(PANEL): *Kreativt skrivande
som kunskapsform och metod*

Session 2C, sal H140
(moderator: Torbjörn
Forslid)

13.15–14.15

Jonas **Ingvarsson**
(Göteborgs universitet),
Daniel Brodén (Göteborgs
universitet), Aram Karimi
(Göteborgs universitet) &
Lina Samuelsson
(Mälardalens universitet)
(PANEL): *Tradition och
digital talang. Digitala
perspektiv på
litteraturvetenskaplig
kunskapsproduktion*

14.15–14.30 PAUS

14.30–15.30 SESSION 3

Session 3A, sal H135a
(moderator: Anders
Ohlsson)

14.30–14.50

Louise **Almqvist** (Umeå
universitet): *Störande
kunskap?
Litteraturundervisning,
demokrati och
värdegrundsarbete*

14.50–15.30

Olle **Nordberg** (Uppsala
universitet) & Karl Ågerup
(Södertörns högskola)
(liten PANEL): *Inlevelsens
didaktik: framtidsblickar
utifrån empiri från högstadiets
och gymnasiets
litteraturklassrum*

Session 3B, sal H135b
(moderator: Julie Kolbeck)

14.30–14.50

Vicky **Angelaki**
(Mittuniversitetet):
*Litteratur som
kunskapskapande: att
engagera en bredare publik i
miljöfrågan*

14.50–15.30

Erik **Erlanson**
(Linnéuniversitetet) &
Jenny Jarlsdotter Wikström
(Umeå universitet) (liten
PANEL):
*Litteratur/ vetenskapens
ekologisering*

Session 3C, sal H140
(moderator: Bibi Jonsson)

14.30–14.50

Sofia **Oldin Cederwall**
(Karlstads universitet): *Titt-
arter och narrativ kompetens.
En studie om ungas tv-
serietittande*

14.50–15.30

Jana **Rüegg** (Uppsala
universitet) & Ann Steiner
(Uppsala universitet) (liten
PANEL): *Det demokratiska
projektet 1937. Kunskap i
radiolitteratur för barn*

15.30–16.00 KAFFEPAUS

16.00–16.40 SESSION 4

Session 4A, sal H135a
(moderator: Viktor Emanuelsson)

16.00–16.20

Anna **Biström**
(Helsingfors universitet):
*Litterära storbeter och
bortglömda namn som
kunskapsområden i
lärdomsprov*

16.20–16.40

Isak **Hyltén-Cavallius**
(Lunds universitet): *Den
estetiska resten*

Session 4B, sal H135b
(moderator: Magdalena Malmfors)

16.00–16.20

Jörgen **Scholz** (Helsingfors universitet): *Förmedling av litterära nyheter via kulturtidskriften Finsk Tidskrift 1878–1896*

16.20–16.40

Sara **Pärsson** (Stockholms universitet): *"Mamma får inte vara litet bakom". Husmoderns kunskap om hemmet i Idun under 1930-talet*

Session 4C, sal H140
(moderator: Christina Skagert)

16.00–16.20

Andreas **Hedberg**
(Uppsala universitet): *Ett slags språngbräda mot högre höjder. Kunskap, bildning och klass i Therese Bohmans Den andra kvinnan (2014), Aftonland (2016) och Andromeda (2022)*

16.20–16.40

Evelina **Stenbeck** (Malmö universitet): *Kunskap, kapitalism och nyromantik. Asta Oliva Nordenhofs Djävlebogen (2023)*

19.00 KONFERENSBUFFÉ, Lynneum (LUX:s personalmatsal)

TORSDAG 3/10

9.30–10.30 SESSION 5

Session 5A, sal H135a
(moderator: Bibi Jonsson)

9.30–9.50

Sven Anders **Johansson**
(Mittuniversitetet):
*Läsa/lyssna. Några
reflektioner kring
lydboksformen*

9.50–10.10

Sarah **Nordgren** (Umeå
universitet): *Sidor av sanning.
Bilderboken som mening och
kunskap*

10.10–10.30

Johan **Klingborg**
(Stockholms universitet):
*Nattarbetarnas
litteraturhistoria: Natliga rum
för läsning i 1900-
talslitteraturen*

Session 5B, sal H135b
(moderator: Karin Nykvist)

9.30–9.50

Magdalena **Malmfors**
(Lunds universitet): *Sätt att
se i den lilla världen. Situerade
perspektiv och organisk
idealism i Fredrika Bremers
romaner*

9.50–10.10

Roland **Lysell**
(Stockholms universitet):
*Litteraturens död ger
litteraturen liv*

10.10–10.30

Charlotta **Palmstierna
Einarsson**
(Mittuniversitetet): *That's
all he was in the end ... a
dick': Misconception as a
condition of possibility for new
knowledge*

Session 5C, sal H140
(moderator: Daniel
Helsing)

9.30–9.50

Ellen **Frödin** (Stockholms
universitet): *Hur skall jag
tända det rop från halverad
amöba? Gunnar Björling och
Henri Bergson mellan poesins
och naturvetenskapens kunskap
om liv*

9.50–10.10

Henrik **Johnsson**
(Høgskolen i Østfold): *Den
kontextualiserande läsningens
krav och begränsningar*

10.10–10.30

Anna **Hultman** (Lunds
universitet): *Där läkaren
möter litteraturen. Medicinsk
humaniora och den litterära och
pedagogiska potentialen i
språkliga krocker*

10.30–11.00 KAFFEPAUS

11.00–12.00 SESSION 6

Session 6A, sal H135a
(moderator: Anna
Hultman)

11.00–11.20

Katarina **Bernhardsson**
(Lunds universitet):
*Skönlitteratur som
kunskapsform: studentröster
från läkarutbildningen*

Session 6B, sal H135b
(moderator: Andreas
Tranvik)

11.00–11.20

Fredrik **Renard**
(Stockholms universitet):
*En kontingent nödvändighet?
Narrativa transformationer och
romanens uppkomst*

Session 6C, sal H140
(moderator: Oscar
Jansson)

11.00–11.20

Karl-Fredrik **Olsson**
(Umeå universitet): *Anfall
som kunskapsförst i Elsa Graves
sena poesi*

11.20–11.40

Samuel Ludmila Feline
Constantin (Paris 8
Vincennes-Saint-Denis):
*Teoripoesi, om The
Hundreds af Lauren Berlant
og Kathleen Stewart*

11.40–12.00

Gustav **Borsgård**
(Högskolan Dalarna), Tora
Lane (Stockholms
universitet) & Jenny
Jarlsdotter Wikström
(Umeå universitet):
*Uppmärksamhet, läsning,
litteratur – ett antologiprojekt*

12.00–13.00 LUNCH

13.00–14.00 SESSION 7

Session 7A, sal H135a
(moderator: Morris
Wikström)

13.00–13.20

Christina **Skagert** (Lunds
universitet): *Kollaget som
poetisk kunskapsprincip*

13.20–13.40

Magnus **Nilsson** (Malmö
universitet): *”roller och
relationer som uthuggna ur
människonatten”. Litteraturens
kunskap om klass och prekärt
arbete*

13.40–14.00

Catharina **Bergman**
(Umeå universitet):
Litteraturen som klassrum

11.20–11.40

Mattias **Pirholt** (Uppsala
universitet): *Moralisk
kunskap och narrativ
performativitet i William
Faulkners Absalom,
Absalom!*

11.40–12.00

Morris **Wikström** (Lunds
universitet): *Metafiktion som
ett verktyg för
kunskapsförmedling*

11.20–11.40

Sofia **Roberg** (Stockholms
universitet):
*Naturkulturkunskap. Biologi
och fantasi hos Gustaf Fröding
och Fredrik Nyberg*

11.40–12.00

Jesper **Olsson** (Uppsala
universitet): *Poesins kunskap
– mer än bara mänsklig?*

Session 7B, sal H135b
(moderator: Anders
Mortensen)

13.00–13.20

Daniel **Helsing** (Lunds
universitet):
*Populärvetenskapens
helbetskapande kunskap*

13.20–13.40

Per **Klingberg** (Örebro
universitet): *Förundran och
frågor i Peter Nilsons fantastik*

13.40–14.00

Svante **Landgraf**
(Linköpings universitet):
*Mellan dikt och vetenskap. Om
Peter Nilsons ekologiska
kunskapsyn*

Session 7C, sal H140
(moderator: Katarina
Bernhardsson)

13.00–13.20

Andreas **Eriksson**
(Helsingfors universitet):
*Mirjam Tuominen som
psykolog*

13.20–13.40

Ylva **Perera** (Åbo
akademi): *Skrivande som
motstånd och skönlitteratur som
kunskapsform i Mirjam
Tuominens prosa*

13.40–14.00

Magdalena **Rozenberg**
(Uppsala universitet):
*Mamma är sjuk. Litteraturen
som kunskapsförmedlare av en
mellanmänsklig relation*

14.00–14.15 PAUS

14.15–15.15 SESSION 8

Session 8A, sal H135a
(moderator: Erik Zillén)

14.15–14.35

Niclas **Johansson**

(Mälardalens universitet):

Autofiktion som kunskap:

Självets gestalter hos Nina

Bourraoui

14.35–14.55

Anders **Ohlsson** (Lunds
universitet):

Vittneslitteraturens

kunskapserbjudande: Adania

Shiblis En oansenlig detalj

14.55–15.15

Anna **Jungstrand**

(Linnéuniversitetet):

Andriftens rörelse och

osanningens performativ. Vägar

till insikt i litterär sakprosa

Session 8B, sal H135b
(moderator: Karin Nykvist)

14.15–15.15

Peter **Henning** (Umeå

universitet), Anders E.

Johansson

(Mittuniversitetet), Maria

Jönsson (Umeå universitet)

& Jenny Jarlsdotter

Wikström (Umeå

universitet) (PANEL): *För*

en intrasslad

litteraturundervisning

Session 8C, sal H140
(moderator: Andreas
Tranvik)

14.15–14.35

Anders **Mortensen** (Lunds

universitet): *Litteraturstudiets*

värdebegrepp i kunskaps- och

vetenskapshistoriska perspektiv

14.35–14.55

Maria **Trejling**

(Stockholms universitet):

Överlevandets litteratur och

litteraturens överlevnad

14.55–15.15

Annika **Olsson** (Malmö

universitet): *Let's SHAPE*

it up: AI, STEM och

litteraturvetenskapens framtid

15.15–15.30 AVSLUTNING, sal 104 (hörsalen)